

V PREMI MIQUEL LUMBIERRES DE TEXTOS TEATRALS

El **Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatrals** arriba aquest any a la cinquena edició. En el marc d'aquest premi es convoca una beca per fer una estada en un festival d'Alemanya, en col·laboració amb el Goethe-Institut de Barcelona.

El premi, de periodicitat biennal, es regeix per les següents:

BASES

1. Els textos teatrals s'hauran de presentar en llengua catalana.
2. Es presentarà una sola obra per autor/ra. L'organització remetrà al notari el conjunt de les obres presentades per tal de garantir que aquest principi es respecti.
3. L'obra serà original i inèdita, no representada en cap teatre i no haurà estat premiada amb anterioritat ni fins al moment del veredicte del jurat.
4. No s'admetran traduccions, adaptacions o refoses d'una o de diverses obres preexistents, ja siguin de teatre, de cinema, de novel·la o de qualsevol altra manifestació artística.
5. El premi consistirà en la **producció de l'obra guanyadora per part del Grup Focus i de la seva exhibició al teatre en les dates que, d'acord amb les característiques de l'obra, consideri oportunes aquesta entitat.**

6. L'autor/ra guardonat/ada cedirà els drets de producció i explotació de l'obra per un període de dos anys a la Fundació Romea, que podrà subrogar-los a qualsevol de les unitats de producció del Grup Focus durant aquest termini.

En virtut d'aquesta cessió, l'autor rebrà, a l'acte de proclamació del premi, un avançament, irretornable ni totalment ni parcialment, de 12.000 euros en concepte d'aquests drets d'autor que reporti l'explotació de l'obra, en una quantitat màxima establerta en un 10% de la recaptació neta d'impostos.

7. La Fundació Romea podrà publicar el text premiat i el contracte d'edició es durà a terme en els termes habituals establerts per la Fundació.

8. Entre els autors/res menors de 35 anys que es presentin al premi i que quedin dins dels 10 finalistes, les seves obres es podran considerar per fer-ne lectures dramatitzades al Teatre Romea amb els directors i actors que la Fundació Romea consideri i d'acord amb l'autor/ra de l'obra.

9. Entre els autors/res menors de 35 anys que es presentin al premi, el jurat seleccionarà les persones que gaudiran de la beca que s'atorgarà en col·laboració amb el Goethe-Institut. **Per optar-hi, els autors/res hauran de demanar-ho explícitament seguint les indicacions que figuren a la convocatòria de beca.**

10. El jurat, presidit pel president de la Fundació Romea, està format pel director d'aquesta institució i per un mínim de sis persones reconegudes dins del sector teatral (autors/res, directors/res, actors/actrius o gestors/res) designades per la Fundació, així com per una persona del Goethe-Institut.

11. El premi es podrà declarar desert, si així ho estima el jurat.

12. La decisió del jurat serà inapel·lable.

13. El termini d'admissió d'originals acabarà el 18 de desembre de l'any 2009, i el premi es farà públic el 27 de març de 2010, Dia Mundial del Teatre, o el dilluns posterior a aquesta data.

14. Els textos es lliuraran a la Fundació Romea (carrer de l'Hospital, 51 – 08001 Barcelona) **per quadruplicat** en paper DIN A4 o foli i mecanografiats a una sola cara.

15. Per tal de garantir l'anonimat, les obres es presentaran sota lema (que pot correspondre al títol) i sense cap indicació de l'autor/ra. Els textos aniran acompanyats d'un sobre tancat a l'exterior del qual s'especificarà el lema. A dins, contindrà la documentació següent: lema, títol de l'obra original, dades personals de l'autor/ra i telèfon de contacte.

16. Pel que fa a les obres que no hagin estat premiades, els seus autors/res les podran recollir a la Fundació Romea, la qual no estarà obligada a guardar els textos passat el termini de dos mesos després de fer-se públic el guanyador/ra del premi.

17. Els participants, pel fet de presentar-s'hi, accepten íntegrament aquestes bases i eximeixen la Fundació de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent.

18. L'entitat organitzadora queda facultada per resoldre qualsevol qüestió no prevista. En el cas de reclamació o de conflicte, tant els participants com l'organització hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels Tribunals de Barcelona.

Convocatòria de beca

1. La beca forma part del Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatral i es regeix per les mateixes bases. L'autor/ra que es presenti al premi podrà també optar a la beca, sempre que compleixi els requisits exigits.
2. Es convoca una beca:

Theaterforum de Berlín: curs internacional per a joves directors, actors, escenògrafs i dramaturgs en el marc del festival de teatre de parla alemanya Theatertreffen de Berlín. Beca concedida pel Goethe-Institut que inclou un curs de perfeccionament de l'alemany a Barcelona durant un any, com a màxim. La persona becada hi assistirà al maig de 2010 si els seus coneixements d'alemany són suficients (nivell mínim de **C1**(*Mittelstufe*) en el moment de la partida), o al maig de 2011, si li calgués millorar l'idioma en els cursos oferts pel GI.
3. Per poder accedir a la beca cal que l'autor/ra sigui menor de 35 anys el 31 de desembre de 2009.
4. Els autors/res hauran de demostrar coneixements suficients de l'idioma del país de destí: un nivell inicial equivalent al Goethe-Zertifikat C1 o al tercer curs de l'Escola Oficial d'Idiomes. S'entendrà que les persones que opten a la beca compleixen els requisits indicats i que tenen disponibilitat per viatjar en les dates de celebració de l'estada. A la convocatòria de la beca no es podran presentar obres escrites per més d'una persona.
5. **Si l'autor/ra opta a la beca, ho haurà d'indicar a l'exterior de la plica que conté les seves dades personals.** A l'interior del sobre tancat, a més de les dades personals demanades per presentar-se al premi, l'autor/ra hi haurà de fer constar la seva edat i haurà d'adjuntar-hi un currículum en català i un altre en alemany. Per

l'estada a Alemanya hi inclourà també una carta explicant alguns detalls de la seva trajectòria artística i de les raons per les quals demana la beca.

6. El jurat del Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatrals es reserva el dret de proposar més d'un candidat/ta finalista a la beca perquè siguin les institucions d'acollida les que seleccionin la persona més adequada per fer l'estada, en funció del seu perfil personal i professional.

7. La beca es podrà declarar deserta, si així ho estima el jurat.

Barcelona, setembre de 2009

Fundació Romea per a les Arts Escèniques

C. Hospital, 51

08001 Barcelona

Tel. 93 318 14 31

Fax 93 301 93 18