



Dia d'avui

Sants:

Plàcid. Monjo i màrtir
Caritina. Màrtir

Froilà. Bisbe de Lleó
Gala.



No t'ho perdís

Tertúlia

El Teatre Romea acull lectures de textos i una tertúlia sobre 'Literatura i boxa'. Hi assisteixen boxejadors d'elit. A les 19.30 h

Envieu informació a: fax: 93 316 39 36/37/45 e-mail: agenda@avui.cat

BARCELONA

19.00 PRESENTACIÓ

El parc dels Tres Turons i la bateria antiaèria del turó de la Rovira. Presentació de diverses propostes d'intervenció en el territori, en el marc de la programació dels *Diàlegs d'història urbana i patrimoni* del Centre de Recerca i Debat del Museu d'Història de Barcelona (Muhba). Les propostes formen part dels treballs dels alumnes del màster sobre Intervenció i Gestió del Paisatge, que organitzen el Muhba i la UAB. L'acte tindrà lloc a la Sala Francesc Carreras Candi (Muhba, baixada de la Llibreteria, 7). És gratuït, però es recomana reservar lloc al telèfon 93 256 21 22.

19.00 LIBRE

La libertad está dentro. Historias desde la cárcel. Presentació d'aquest llibre d'Idoya Ronzón a la Fnac Triangle de Barcelona (plaça Catalunya), a càrrec de Begoña Longoria, creadora de la UTE de la presó de Villabona; Luis Font, coordinador del Grup 33, Jordi Nadal, director de Plataforma Editorial, i de la mateixa autora, Idoya Ronzón, l'autora.

19.30 CONFERÈNCIA

Èxit creatiu i reptes empresarials: cap a un nou impuls del cinema des de l'Estat. Ignasi Guardans, director general de l'Institut de Cinematografia i les Arts Audiovisuales des de fa pocs mesos, ofereix una conferència a l'Ateneu Barcelonès, en una nova edició de l'*Observatori Ateneu*. Guardans analitzarà les noves propostes del govern estatal en matèria de cinema, en presència de membres del sector audiovisual.

19.30 LITERATURA

Literatura i boxa. La Fundació Romea presenta, en el marc del cicle *Literatura i esport*, una passejada pel món de la literatura i de la boxa, coincidint amb la representació al Romea de l'obra *Urtain* de Juan Cavestany i dirigida per Andrés Lima. L'acte inclou una lectura de textos de *Neutral corner*, d'Ignacio Aldecoa, a càrrec dels actors Oriol Rafel, Pep Ribas i Santiago Lorenz. També hi haurà una tertúlia amb la participació de Gabriel Campillo, actual campió del món del pes

Agenda de Sardanes

Oscar Igual

DIVENDRES, 9

Sant Andreu de la Barca.
A les 21.30 h, pl. de la Font de la Roda, 1a Nit dels Músics del Baix Llobregat.
Sant Gregori.
A la nit, cobla la Principal de la Bisbal (concert).

DISSABTE, 10

Barcelona.
A les 18 h, pla de la Catedral, cobla La Principal del Llobregat.
A les 18 h, pl. de la Concòrdia, cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.
Lleida.
A les 18.30 h, pl. de la Paeria,

cobla Jovenívola d'Agramunt.

Manresa.

A les 19 h, pl. de l'Hospital, cobla Lluïsos de Taradell.

Santa Maria de Palautordera.

A les 18 h, Envelat, cobla La Principal de la Bisbal (concert).

Vic.

A les 17 h, pl. Major, cobla Ciutat de Girona.

DIUMENGE, 11

Barcelona.
A les 12 h, pla de la Catedral, cobla Popular.
A les 18 h, pl. de Sant Jaume, cobla Rambles.

El Masnou.

A les 12 h, pl. d'Ocata, cobla Lluïsos de Taradell.

Mataró.

Al matí, pl. de les Tereses, cobla Costa Daurada.

Palamós.

A les 12 h, pg. del Mar, cobla Cadaqués.

Tossa de Mar.

A les 10.30 h i les 16 h, passeig de Mossèn Cinto, cobles Ciutat de Girona, La Flama de Farners i La Principal del Llobregat (aplec).

Viladecans.

A les 12 h, pl. de la Vila, cobla Baix Llobregat.

Tocs de cobla

Josep Pascual

Tradició dinàmica

Si alguna cosa feia peculiar la Mercè era aquell gust per fer de l'apartat tradicional una matèria intocable, però enguany exhibia alguns episodis que destil·laven ganes d'actualitzar el que per definició és viu i no peça de museu. Pau Riba en protagonitzava un amb *Copulació*, una pretensament trencadora *performance* coital entre els Castellans de Barcelona i la colla Violetes del Bosc que va acabar sent un bluf sense sentit ni estètica basat en el massa vist recurs de buscar els tres sexes al gat.

Molt més honesta es va fer la proposta que Montse Colomé va construir al Grec amb diferents es-

barts i ballarins contemporanis. Si bé va presentar aspectes clarament millorables com ara el vestuari, pobre i poc efectista, alguns enregistraments deficients o un horari que no ajudava a construir escena en un espai exterior, la proposta va excel·lir pel que representa de primer graó d'una escala que està construint l'Institut de Cultura de Barcelona i a la qual els esbarts faran molt bé de pujar-hi. La interrelació d'escenes tradicionals amb altres de contemporànies va donar molt de joc, i així com entre les primeres van destacar l'extraverit *Carlet* de l'Esbart Sant Martí i les estilitzades Jotes de l'Ebre de l'Esbart Mara-

gall, entre les segones van enganxar la suggerent visió escènica del *Datu El Zurdo* de Delfi Colomé, que Xevi Dorca va construir amb els excel·lents solistes Joan Ramon Martínez i Jordi Arnal, dels esbarts Ciutat Comtal i Sant Martí, i el fresquíssim i desinhibit Parado de Valldemossa que Cecília Colacrai va dibuixar amb un excepcional Oriol Sánchez, solista de l'Esbart Maragall, com a *partenaire*. La Mercè ha demostrat que tradició no significa rutina, i alguns esbarts (no tots) van palesar que l'amateurisme ben entès s'acosta molt a la professionalitat. La porta és oberta, i travessar-ne el llindar és opcional.

semipesant WBA; Javier Castillejos, set vegades campió del món pes superwèlter WBC; Rafael Sánchez-Atocha, mànager; i Xavi Moya, campió del món WKL Kick-boxing. Al Teatre Romea (Hospital, 51).

19.30 CONFERÈNCIA
Quines reformes cal fer per afrontar la crisi? Les propostes del grup d'experts de l'Assemblea General de l'ONU. I segona sessió del cicle *És possible un canvi del sistema econòmic?*, organitzat per la Fundació Alfons

Comín. A càrrec de François Houtart, professor emèrit de la Universitat Catòlica de Lovaina i Fundador del Centre Tricontinental. Tindrà lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, aula 1, carrer Montalegre, 5. Inscripció a una sessió: 5 euros; estudiants: 4 euros. Informació: Fundació Alfons Comín, tel. 93 418 54 97 (de 9 a 14 hores).

19.30 CONFERÈNCIA
L'astronomia i el cinema. Xerrada dins del cicle *Visions de la ciència*, que vol

estimular l'interès per l'astronomia i les ganes d'observar el cel. A càrrec de Jordi José, professor i subdirector del departament de física i enginyeria nuclear de la Universitat Politècnica de Catalunya. Tindrà lloc a la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras (Riera Blanca, 1-3).

20.30 POESIA
Bach conversa amb Martí i Pol. Espectacle que relaciona la música antiga i la poesia catalana del segle XX d'una manera molt es-

pecial. És un concert acompanyat de pinzellades de poesia d'autors com ara Miquel Martí i Pol, Joan Brossa i Maria-Mercè Marçal que pretén acostar dos gèneres artístics i dos tipus de públic en un mateix espai. A la Casa Elizalde (València, 302). Entrada gratuïta. Reserva de localitats al 93 488 05 90.

21.30 CONCERT

Norman Barrio a la Sala Monasterio. Cançó d'autor amb aquest músic nascut al barri del Carmel el 1983 i que porta ja deu anys a dalt dels escenaris, motivat per la necessitat d'expressar de manera palpable els seus sentiments. Entre les seves influències, cita Tontxu, Ismael Serrano, Pedro Guerra, M.Clan, Amaral i Revólver. Passeig d'Isabel II, 4. Preu: 3 euros.

LLEIDA

19.00 CONFERÈNCIA

La història del judaisme des de l'antiguitat fins als nostres dies. La conferència abordarà, entre d'altres períodes, el naixement de la fe monoteïsta dins del context de les grans civilitzacions de Mesopotàmia; el desenvolupament del poble d'Israel des del seu naixement en l'època patriarcal fins a l'esclavitud a Egipte; l'entrada de les tribus al territori de Canaan; la gran civilització jueva a l'Espanya medieval fins a l'expulsió del 1492, i els grans processos de la història jueva fins al segle XX. A càrrec del president de la primera xarxa cultural del judaisme espanyol, Mario Javier Saban. S'emmarca dins dels seminaris *Religions universals II*, en l'apartat *Judaisme: passat, present i futur*. Tenen lloc a CaixaForum Lleida (Av. Blondel, 3) fins al 15 d'octubre del 2009.

SABADELL

17.30 EXPOSICIÓ

Antoni Marqués. Tema amb variacions. Mostra d'escultura a l'Alliance Française de Sabadell (carrer de Sant Joan, 25), que es pot veure fins al 13 d'octubre. Antoni Marqués va estudiar a l'Escola Massana i a l'École Nationale Supérieure de Beux Arts de París, i va ampliar estudis a Praga. Ha fet exposicions individuals a Barcelona, Madrid i València, entre d'altres, i ha participat en mostres col·lectives en diferents països.