



Dad

'PAU CASALS I L'EXILI'

20.00 ▶ Miquel Caminal, Jordi Hereu i Joan Manuel Tresserras inauguren aquesta exposició. Hi haurà un recital del violoncel·lista **Pau Codina**. Palau Moja. Portaferriassa, 1.



'DORA', D'IRIS ZAVALA

19.30 ▶ Presentació de la novel·la *Dora*, d'**Iris Zavala**, amb un col·loqui en què participarà l'autora, acompanyada per **Nora Catelli** i **Gregorio Morán**. Llibreria Laie. Pau Claris, 85.



santorai

Bru, Balduí, Probus, Renat, Romà, Apol·linar, Maria Francesca, Godofred, Alberta, Emili, Sadurní, Didac, Maria Anna, Cast, Marcol.

ELISENDA PONS



▶▶ Gabriel Campillo, Francisco Castillejo, Xavi Moya i Ricardo Sánchez-Atocha, sobre la lona del Romea, ahir.

Punys i ploma

Es un tòpic parlar malament de la boxa. Malgrat que aquest és un consens ampli entre les elits culturals del país, és innegable que perviu una vella fascinació per l'esport dels cops de puny entre artistes i escriptors discòls.

I ahir aquesta minoria encarnada en l'actor **Carles Canut**, director de la Fundació Romea, va retre un brillant homenatge al món de les dotze cordes aprofitant el decorat del muntatge *Urtain* que es representa amb gran èxit en l'esmentat teatre.

Carles Canut, un bon aficionat a la boxa, es va plantejar l'espectacle d'ahir com un combat de templeig entre les lletres i els punys. Quatre cadires ocupaven la lona i al damunt, quatre noms imprescindibles d'aquest esport. En primer lloc **Xavi Moya**, el gran campió de kick-boxing que es va passar a la boxa per pur romanticisme, i **Gabriel Campillo**, àlies *chico guapo*, actual campió del món dels semipesos per la WBA. Amb ells, **Francisco el Lince Castillejos** i un dels màngers mítics d'aquest esport: **Ricardo Sánchez-Atocha**.

In situ

ANTONIO BAÑOS



Boxa ▶ El Teatre Romea va viure ahir un elegant combat entre la literatura i el pugilat basat en tres boxejadors i els textos d'Ignacio Aldecoa

Guardant les (amples) espatlles dels lluitadors, els actors **Santiago Lorenz**, **Oriol Rafel** i **Pep Ribas**, que anaven puntejant el debat amb la lectura de textos extrets de *Neutral corner*, obra de l'escriptor Ignacio Aldecoa, de qui feliçment s'ha recuperat la memòria literària.

Entre el públic s'hi distingien vells aficionats i figures com les d'**Alfonso Goya**, històric màngner, o el president de la Federació Catalana de Boxa, **Joan Antoni Fuertes**.

Carles Canut tocava la campana amb què donava inici a cada round, que constava de la lectura d'un text d'**Aldecoa** i una roda de preguntes als púgils.

El **Lince Castillejo**, simpàtic i àgil com **Muhammad Ali**, ens va descriure amb sobri senequisme què és la boxa: «Aquella disciplina, la serietat, el respecte». I va acabar aconsellant irònic: «Sisplau, no mireu *Rocky*, que és tot fals».

Quan **Canut** va preguntar si algun dels púgils havia sentit odi per al rival, tots ells van negar menys **Sánchez-Atocha** que va recordar: «Sí que hi ha un boxejador que sent odi al rival: **Ricardo Matador Mayorga**». I tots van callar amb un silenci afirmatiu i trist.

Xavi Moya va constatar que la pràctica de la boxa és cada vegada més cosa de classes mitjanes i altes. I **Chico guapo Campillo** ens va confirmar: «El boxejador controla la seva por fins a fer-la desaparèixer».

Raonables, tranquils i simpàtics els atletes, sòlids els textos, fermes els actors i un **Carles Canut** savi i oportú que va mesurar les distàncies i va crear, amb poca cosa, un molt digne homenatge als punys i a la ploma. ≡

▶ **Llibreria Claret**. *Colors del Tibet*, amb fotos de **Davide Camesasca**. Roger de Llúria, 5. A les 19.00 hores.
▶ **Sant Joan Despi**. *Tibet. Terra de sinestèsies*, amb imatges de **Maria Gregori Gubern**. Centre cívic Antoni Gaudí. Plaça de l'Estatut, 5. 19.15 h.

Història Inauguració d'una exposició sobre la Setmana Tràgica amb una conferència de la seva comissària, **Teresa Abelló**, sobre *La Setmana Tràgica, visió global dels fets*. Biblioteca Jaume Fuster. Plaça de Lesseps, 20. A les 19.00 hores.

JORNADES

Poesia *Maragall i els seus amics*, amb xerrada de **Pere Maragall**: **Joan Maragall i la paraula poètica**; i el debat *Els poetes de la contracultura*, amb **David Castillo**, **Pau Ribà**, **Joan Vinuesa** i **Miquel de Palol**. Museu Picasso. Montcada, 15. 19.00 h.



LLIBRES

Narrativa Presentació d'*El cabdell de Yemayá*, de **Carmen Comas**. L'acompanyaran **Josep Anton Soldevila** i **Maria-Lluïsa Pazos**. Ateneu Barcelonès. Canuda, 6. A les 19.30 hores.

Poesia *Las muertas chiquititas*, de **Mireia Sallarès**. La Central del Raval. Elisabets, 6. 19.30 h.

L'Hospitalet **Àlex Martín Escrivà** presentarà la novel·la negra *Una anciana obesa y tranquila*, de **Luis Gutiérrez Maluenda**. Biblioteca la Bòbila. Plaça de la Bòbila, 1. 19.00 h.

Barcelona

CONFERÈNCIES

Institut d'Estudis Catalans Dues conferències: *Les regions frontereres en l'època de la globalització*, per **Josiah Heyman**, i *Neurociència i educació. Darreres aportacions de la investigació d'interès per a la pedagogia*, per **Ramon M. Nogués**. Carme, 47. A les 19.00 hores.

Àfrica En la presentació del llibre *Etiòpia. Hombres, lugares y mitos*, de **Juan González Núñez**, el missioner **Antoni Calvera** parlarà d'*Àfrica sense mites*. Llibreria Altaïr. Gran Via, 616. 19.30 hores.

Arquitectura El Barcelona Institute of Architecture comença les seves activitats amb la conferència *Un ruido naranja*, a càrrec de l'arquitecte xilè **Smiljan Radic**. La Pedrera. Passeig de Gràcia, 92. A les 20.00 hores.

Balcans Tertúlia amb **Isabel Núñez** al voltant del seu llibre *Si un árbol cae. Conversaciones en torno a la guerra de los Balcanes*. Biblioteca Bonnamaison. Sant Pere més baix, 7. A les 19.00 hores.

Reptes socials En el cicle que la Fundació Pere Tarrés dedica als reptes socials actuals, conferència de **Josep de Martí** sobre *Llei de la dependència: punts clars i punts foscos*. Santaló, 37. A les 19.00 hores.

Educació Sopar-tertúlia amb l'exconsellera **Irene Rigau** per analitzar *La llei d'educació a Catalunya*. Lluïsos de Gràcia. Plaça del Nord, 7. 21.00 hores. Reserves (15 euros): 93.218.33.72.

Darwin El cicle *L'abans i el després de Darwin* segueix amb una sessió dedicada a *La misteriosa malaltia de Darwin i el mal de Chagas 150 anys després*, en què intervinen **Juli Peretó**, **Maria Jesús Pinazo** i **Marc de Semir**. Museu de Zoologia. Parc de la Ciutadella. 18.30 hores. Gratuït.

EXPOSICIONS

Tibet Avui s'inauguren dues mostres de fotos sobre el Tibet a: