

4a JORNADA AMB LA SOCIETAT CIVIL: LECTURA DE POEMES DE M^a MERCÈ MARÇAL

15 DE FEBRER- TEATRE ROMEA 20 H

Maria-Mercè Marçal va néixer a Barcelona, 1952 - 1998 va ser poeta, traductora i narradora. Llicenciada en Filologia Clàssica, exerceix de catedràtica de Llengua i Literatura Catalanes en diversos instituts. Es dona a conèixer l'any 1977 amb el recull de poemes *Cau de llunes* (Premi Carles Riba 1976). Des d'aleshores publica diversos poemaris, l'últim dels quals, *Desglaç*, recull l'obra escrita entre el 1984 i el 1988. L'escriptora publica també la novel·la *La passió segons Renée Vivien* (Premi Carlemany 1994), que obté diverses distincions de la crítica. Com a traductora, aporta al català les obres de Colette, Yourcenar i Leonor Fini.

A més de prendre part activament en la vida literària catalana, participa en la política i en moviments cívics com el feminista, que no abandona mai. Alguns cantautors catalans han posat música i veu als seus poemes, com per exemple Marina Rossell, Ramon Muntaner, Teresa Rebull, Celdoni Fonoll i Maria del Mar Bonet.

Pilar Rahola

Llicenciada en Filologia Hispànica i Catalana per la UB. Ha alternat el periodisme i la política al llarg de la seva extensa carrera professional amb premis internacionals. Ha intervingut en programes culturals i socials en el marc televisiu. També ha fet ràdio i premsa. Té el seu propi espai a *Els matins de TV3* i una col·lumna diària a *La Vanguardia*.



Mari Pau Huguet

Llicenciada en Filologia Romànica per la Universitat de Lleida i amb estudis de francès, xinès i alemany. Ha alternat ràdio i televisió amb petites intervencions en sèries de TV3. En aquesta casa destaquen el concurs *Filiprim*, *L'Hora de Mari Pau Huguet* o *Bojos pel Ball*. Ha rebut els premis *TP d'Or a la millor presentadora* o el *premi Òmnium Cultural*.



Elisenda Roca

Periodista i vicedegana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, ha rebut el premi Ondas de Televisió i l'Òmnium Cultural de ràdio. Ha fet ràdio i televisió. Destaquen programes com *Los segundos cuentan*, *Cifras y Letras* i *Qui ho diria?*. Al teatre, ha dirigit el *Misteriós assassinat a Manhattan*.



Àngels Bassas

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Insit de Teatre de Barcelona i *premi Max* de teatre a la millor actriu de repartiment per la seva interpretació a *El rey Lear*. Ha treballat amb directors teatrals com ara Calixto Bieito, Ariel Gràcia Valdés... En l'àmbit del cinema destaquen col·laboracions amb Ramon Termens, Manuel Gómez Pereira, Romà Guardiet i Whit Stillman, entre d'altres. Aviat la veurem també a Cuatro.



Lídia Pujol

És una de les veus més singulars del escenari català. La seva versalitat queda palesa en els seus espectacles en viu i en els seus enregistraments. Combina diferents estils com ara la música tradicional Yiddish, la música celta, medieval, sefardí i flamenca. Ha produït dos discos: *laie* (2003) i *Els amants de Lilith* (2007). Recentment, Lídia ha coprotagonitzat *Llits*, un espectacle dirigit per Lluís Danès.



Pau Figueres

Intèrpret de guitarra clàssica i moderna, ha estudiat al Conservatori Professional de Música de Badalona amb Vicenç Mayol, on l'any 2007 aconseguí el premi d'honor final, i actualment estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Zoran Dukic. Ha treballat amb els músics Lídia Pujol, Feliu Ventura, Miquel Gil, Borja Penalba, Alfonso Vilallonga i Joan Figueres.



Dani Espasa

Pianista i clavecinista, Dani Espasa va ser director musical de *L'Òpera de 4 Cuartos* del Calixto Bieito i *El temps de Planck*. Músic i arranjador de Lídia Pujol i Maria del Mar Bonet. És col.laborador habitual de l'Orquestra Simfònica de Barcelona, i director musical de l'Acadèmia Barroca Vespres d'Arnadí.



Miguel Ángel Cordero

Contra baixista multidisciplinari i multiestètic, ha col.laborat en diferents orquestres simfòniques com ara les del Liceu, Vallès i Lleida. Musicals com *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, *Sweeny Todd* i *Full Monty* formen part de la carrera de Miguel ángel. També ha participat amb artistes com ara Joan Manuel Serrat, Lídia Pujol, Marina Rossell i en programes de televisió com per exemple *Surti com Surti* de TV3.



DRAMATÚRGIA: **Miquel Pujadó**

IDEA I DIRECCIÓ: **Carles Canut**

PRODUCCIÓ GENERAL: **Fundació Romea**

