

ACTIVIDADES
FUNDACIÓ ROMEA
29 DE MARZO DEL 2010

- Exposición *Las caras del Romea*
- Acto de Entrega del V Premio Miquel Lumbierres de Textos Teatrales
- Charla y coloquio con Quim Monzó:
Perquè no vaig al teatre (Porqué no voy al teatro)



Àngels Bassas

- EXPOSICIÓ
LAS CARAS DEL ROMEA
De lunes a viernes de 16h30 a 19h30
Sábados y domingos de 16h30 a 17h30
Vestíbulo del Teatre Romea. Entrada libre.

Los asistentes podrán disfrutar desde el día **29 de Marzo** de la exposición *Las caras del Romea*, muestra de fotografías de Marc Vidal y Marta Fàbregas. Se trata de una recopilación de retratos de actores y actrices que han colaborado con el Teatre Romea durante los últimos diez años. Personas que trabajan y muestran su trabajo públicamente sobre un escenario.

Esta exposición alberga un doble valor: individual y colectivo. Individual, ya que cada retrato tiene valor por sí mismo, como obra autónoma. Pero también

el conjunto del proyecto tiene un gran valor documental, puesto que es el reflejo de un grupo de personas que trabajan en un entorno determinado y en un tiempo concreto: en el ámbito del teatro.

LOS AUTORES

Marc Vidal i Aparicio (Barcelona, 1968)

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona (1993), estudió fotografía en el Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya (1997).

Comenzó a trabajar como fotógrafo en el 1998, año en que funda el estudio *Lafotogràfica* con Marta Fàbregas.

Actualmente realiza una serie de retratos a personalidades del mundo de la cultura y el teatro, así como una segunda serie centrada en la mujer, la violencia de género y la dualidad femenina.

Prepara su primera exposición individual que se estrenará durante el 2010. Paralelamente, profundiza y continúa investigando el concepto de *digipovera*, corriente artística que gira en torno al nuevo mundo digital y de las imágenes.

Marta Fàbregas Aragall (Barcelona, 1974)

Estudió fotografía en el Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya (1997). Desde entonces ha trabajado siempre como fotógrafa. Fundadora, junto a Marc Vidal, de la que es actualmente su empresa, *Lafotogràfica*. Paralelamente a este proyecto siempre ha realizado proyectos fotográficos y multidisciplinares más personales y artísticos. Su último proyecto *You are here*, en el cual todavía se halla trabajando, tiene como base del lenguaje los reflejos, los espacios, el interior y exterior.

- **Acto de Entrega del V Premio Miquel Lumbierres de Textos Teatrales**
 Lunes 29 de Marzo a las 20h
En el Teatre Romea. Entrada libre.



Foto: Miquel Lumbierres

La *Fundació Romea per a les Arts Escèniques* convoca bianualment un Premio de Textos Teatrales con el propósito de impulsar la autoría contemporánea en lengua catalana con la producción por el Grupo Focus del texto ganador del certamen. A partir de la edición actual, el premio cambia su nombre en memoria de quien fuera el primer director de la Fundació Romea y uno de los gestores culturales más respetados del país, Miquel Lumbierres. Otra novedad de esta edición es que la obra ganadora se podrá representar en cualquiera de los teatros que gestiona el Grupo Focus, de acuerdo a las características de la misma, en vez de hacerlo específicamente en el Teatre Romea. El galardonado recibirá un anticipo de 12.000€ en concepto de los derechos de autor que

genere la explotació de la obra, en una quantitat màxima establerta de un 10% de la recaudació de taquilla neta de impostos.

El Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatrales tiene, además, otros incentivos. A partir de la colaboración del Goethe Institut, se ofrece una beca de estudios en un centro teatral alemán para el mejor autor menor de 35 años presentado en concurso; por otra parte, gracias a un acuerdo con la editorial Arola Editors se publica el texto ganador.

La capacidad de convocatoria del concurso ha quedado patente una vez más con un total de 59 obras presentadas. Independientemente del premio en metálico, el gran aliciente es ver representado el texto en el marco de un teatro profesional; hecho nada habitual y que responde a la apuesta de la Fundació ROMEA por apoyar la creación de nuevas obras en lengua catalana y la proyección de nuevos dramaturgos. Por ello, este galardón constituye el acto principal de todos los que organiza la Fundació ROMEA.

Los premiados en ediciones pasadas

El primer ganador del premio fue Octavi Egea con la obra *JRS, dotze anys*, estrenada en el Teatre ROMEA en 2003, dirigida por Manuel Dueso (la obra también se publicó en la colección Columna – ROMEA). En la misma edición, se concedió una beca del British Council a Héctor Lozando por su obra *La reserva*.

La segunda edición premió dos obras: *Surabaya*, de Marc Rosich, estrenada en el Teatre ROMEA con dirección de Silvia Munt en 2005 y la obra *Íntimes Loquacitats* de Jordi Silva, llevando a cabo su producción en el Teatre Condal rebautizada como *Ja en tinc 30!* con dirección de Àngel Llàcer (publicada también en versión novela por la editorial Empúries).

En la tercera edició de los premios, convocada en el 2005, resultó ganador Gerard Guix con la obra *El Cementiri*, estrenada en el Teatre ROMEA en 2007 bajo el título de *Gènesi 3.0* (publicada por Arola Editors). Por otra parte, ese mismo año obtuvo la beca del Goethe Institut la autora Helena Tornero.

Finalmente, en la cuarta edición de los premios otorgada en 2008, el ganador fue Josep Julien con la obra *Hong Kong Haddock*, que se estrenará próximamente y publicada por Arola Editors. En dicha edición, se decidió también conceder un accésit a la obra *Sushi* de la joven autora y actriz Mar Monegal. Posteriormente, la Fundació ROMEA llevó a cabo una lectura dramatizada de la obra con direcció de Carles Canut.

Acto de entrega del premio

El acto de entrega de los galardones de esta V edición tendrá lugar a partir de las 20h en el Teatre ROMEA. Los asistentes podrán disfrutar también de la exposición *Las caras del ROMEA*. Quim Monzó cerrará el acto con la charla coloquio *Perquè no vaig al teatre*.





Quim Monzó, *Quaderns Crema*

- **Charla y coloquio con Quim Monzó**
Perquè no vaig al teatre (Porqué no voy al teatro)
 Lunes 29 de Marzo a las 20h
Teatre Romea. Entrada libre.

"Fascinado por un reciente fin de semana en el Pallars Sobirà, comiendo maravillas en los restaurantes de aquella comarca, no me he visto con fuerzas para negarme a la propuesta del pallarés Canut para dar una charla en el Romea. Como no soy espectador habitual de teatro –y, últimamente, poco de cine y televisión- se nos ocurrió poner este título. Como somos vagos, improvisaremos y que sea lo que Dios quiera."

Quim Monzó (Barcelona, 1952)

Ha ganado prestigiosos premios como el Nacional de literatura, el de narrativa Ciutat de Barcelona y el de novela Prudenci Bertrana. También ha ganado en cuatro ocasiones el premio de la Crítica, que otorga *Serra d'Or*. Además de su obra como narrador, ha escrito, con Cuca Canals, los diálogos de la película *Jamón, Jamón* de Bigas Luna. Ha escrito también la obra de teatro *El tango de Don Joan*, con Jérôme Savary. Se han hecho adaptaciones cinematográficas y teatrales a partir de sus narraciones. Fue muy celebrado su discurso en forma de cuento en la *Feria del Libro de Frankfurt*. Además, es colaborador habitual del diario *La Vanguardia*.



FUNDACIÓ ROMEA PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

- **TELÈFON:** 93.318.14.31
- **ADREÇA:** Carrer Hospital, 51, 08001 Barcelona
- **CONTACTE:** Lidia Giménez, Rubén Salinas
- **EMAIL:** lgimenez@fundaciromea.com
rsalinas@fundaciromea.com

www.fundaciromea.com