

fundacióromea

PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

DOSSIER D'ACTIVITATS 2019

PROGRAMACIÓ FUNDACIÓ ROMEA 2019

• **25 de febrer de 2019 al Teatre Romea a les 20 h**

Homenatge Carles Canut
Coordinació Acte: Mario Gas

• **18 de març de 2019 al Teatre Romea a les 20 h**

“L’home que plantava arbres”
Espectacle Musical d’Enric Llorc amb motiu del dia internacional dels boscos.

• **8 d’abril de 2019 al Teatre Romea a les 20 h**

Lectura Dramatitzada sobre un text de Sergi Vila Sanjuan. “La Agente Literaria”
Direcció: Manel Dueso

• **6 de maig de 2019 al Teatre Romea a les 20h**

#aixòésundrama. Lectura dramatitzada de micro dramaturgies en programa radiofònic.

• **15 de juliol de 2019 al teatre Romea a les 20 h**

Elysium, juntament amb Fundación Aisge i **Fundació Romea**, s’organitza un cicle lectures dramatitzades amb l’objectiu de donar feina al sector i servir d’aparador per incrementar les possibilitats de contractació dels associats.

• **16 de setembre al Teatre Romea a les 19’30h**

Poesia sin red recital poètic a càrrec de Loreto Sema i Miguel Gane.

• **21 de setembre a Formentor (Mallorca) a les 20h**

Lectura dramatitzada de Sergio Vila-Sanjuan “La agente literaria” dins del Festival (Converses literaries a Formentor).

• **30 de setembre al Teatre Romea a les 19’30h**

Presentació del llibre: *Paraules que tu entendràs*, de Xavier Bosch.

• **7 d’octubre al Teatre Romea a les 20h**

Una pel·lícula de terror sense imatges, d’Albert Serra. El cineasta ens explicarà amb paraules una pel·lícula de terror.

• **4 de novembre de 2019 al Teatre Romea a les 20h**

Concert Memorial Joaquim Serra 2019.

• **5 de novembre de 2019 al Teatre Villarroel a les 19’30h**

Construir històries. Isabel Allende, escriptora, Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino 2019, en diàleg amb Óscar López, periodista.

• **18 de novembre de 2019 al Teatre Romea a les 19’00h**

Entrega de la 1ª edició del Premi Teresa Cunillé. Aquesta convocatòria, tindrà caràcter bianual.

• **25 de novembre de 2019 al Teatre Romea a les 20’00h**

El coreògraf i ballarí Cesc Gelabert presentà *Del pas del temps* el 25 de novembre.

• **02 de desembre de 2019 al Teatre Romea a les 19’00h**

Inventari sobre la ciutat cnonstruïda. Un inventari en positiu de la ciutat de Barcelona.

• **09 de desembre de 2019 al Teatre Romea a les 19’30h**

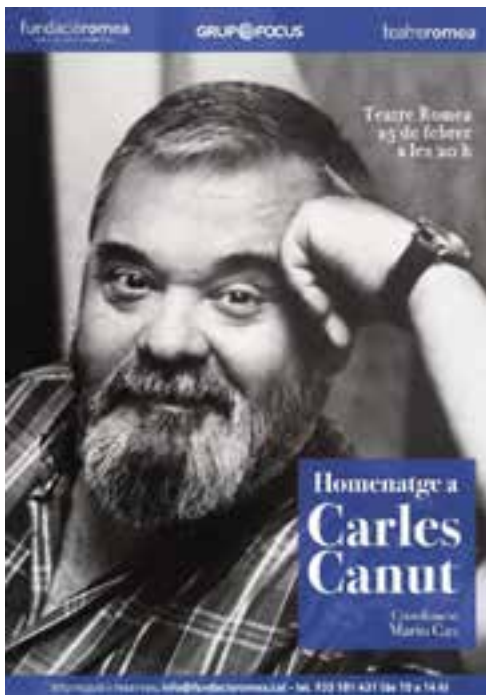
La Fundació Joan Salvador Gavina va finalitzar la celebració del 40è aniversari amb un Concert de Gospel Solidari, el qual tingué lloc al Teatre Romea i fou gestionat per la Fundació Romea.

• **16 de desembre de 2019 al Teatre Romea a les 19’00h**

Anuari cultural 2019. Aquesta convocatòria de la Fundació Romea va ser per a establir quines han estat les iniciatives culturals més rellevants a Catalunya.

ACTES 2019

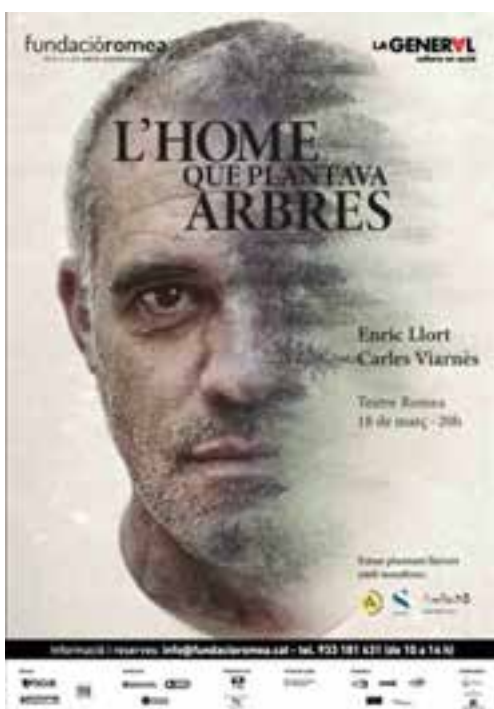
- **25 de Febrer de 2019 al Teatre Romea a les 20h**



Acte Homenatge a l'Actor i Director Carles Canut.

Un repàs per la seva vida personal i professional, un homenatge dels seus familiars i amics, Coordinat per Mario Gas. Entre els que si trobaven: Joan Pera, Àngels Bassas, Mari Pau Huguet, Anna Ycobalceta, Camilo García, Maife Gil, Ferran Frauca, Miquel Pujadó, Pitu Abril, Joaquim M. Puyal, Jaume Sobrequés, Ernest Benach, Enric Lacalle, Jaume Camps, Cesc Baltasar, Francesc Orella, Josep M. Pou i Daniel Martínez de Obregón. Ple d'actuacions i vídeos dels amics que no van poder ser-hi. Un homenatge molt emotiu.

- **18 de març de 2019 al Teatre Romea a les 20h**



Amb motiu del dia Internacional dels boscos **La Fundació Romea** va presentar:
L'espectacle musical "L'Home que plantava Arbres"
d'Enric Lloret
Basat en el llibre de Jean Giono
"L'homme qui plantait des arbres"
Actor: Enric Lloret
Pianista: Carles Viarnès
Dramatúrgia, direcció i lletres de les cançons:
Enric Lloret
Música: Carles Viarnès ho ha reescrit i arranjat a partir de les peces originals de Manel Camp.
Veuen off: Mireia Cirera

- **8 d' abril de 2019 al Teatre Romea a les 20h**



Lectura dramatitzada:

"La agente literaria" de Sergio Vila-Sanjuán

Direcció: Manuel Dueso

Lectura en Castellà.

Una agent literària jove i ambiciosa visita una col·lega vella i molt poderosa amb una proposta. La trobada suscita qüestions rellevants, del món literari i de la condició humana: per què certes persones amb poder poden ser alhora molt seductores i molt despòtiques? Què hi ha de cultural i que de comercial als llibres d'èxit? Quin preu té un premi Nobel? Quanta vida personal estem disposats a sacrificar l'èxit professional?

- **6 de maig de 2019 al Teatre Romea a les 20h**



Lectura dramatitzada de micro

dramatúrgies en programa radiofònic. Una temporada més, la **Fundació Romea** i l'Institut del Teatre es proposen recuperar l'interès pel drama radiofònic, sumant-se a l'auge dels podcasts que s'està vivint en els últims mesos. El repte és poder explicar tota una història i uns personatges en menys de 10 minuts de durada.

Un repte que trobarà resposta en la Lectura de micro dramatúrgies radiofòniques escrites i interpretades per alumnes i graduats de l'Institut del Teatre amb motiu del programa "Això és un drama" formarà part aquesta primavera de la plataforma digital a IcatFM, que es suma al projecte juntament amb la Universitat Politècnica de Catalunya, AISGE, l'ICUB, AAPDC i Filmin, entre d'altres partners i col·laboradors, comptarem amb la Col·laboració especial de: Àurea Márquez, Mar Ulldemolins, Sergi Torrecilla, Ester Nadal.

- 15 de juliol de 2019 al teatre Romea a les 20 h



La **Fundació Romea** anualment i juntament amb la Fundación Aisge i l'AAPDC organitzem un cycle de lectures dramatitzades amb l'objectiu de donar feina al sector i servir d'aparador per incrementar les possibilitats de contractació dels associats. A més, proporciona nt un material gràfic que actors i directors poden usar per ampliar el seu currículum i promocionar els seus projectes.

Aquests cycles de lectures han esdevingut un gran èxit, tant d'assistència com de qualitat de projectes, guanyant així el reconeixement del sector teatral.

- 16 de setembre al Teatre Romea a les 19'30h



Va ser un concert i recital poètic en el qual els autors ens van introduir en el seu món poètic, que és el de molts joves d'avui que s'hi senten identificats en veure en la seva obra les seves mateixes preocupacions i anhels. Va ser una trobada que ens va permetre advertir que la poesia adquireix tota la seva potència de comunicació quan es recita en públic. Sense mediació, sense xarxes. Aprofundir en la seva dimensió poètica com a forma d'estar al món.

- **21 de setembre al Formentor (Mallorca) a les 19'30h**



Lectura dramatitzada “La agente Literaria”
De Sergio Vila-Sanjuán La lectura es va realitzar dins del marc del festival Organitzat per la Fundació Santillana “Converses literaries a Formentor”

- **30 de setembre al Teatre Romea a les 19'30h**

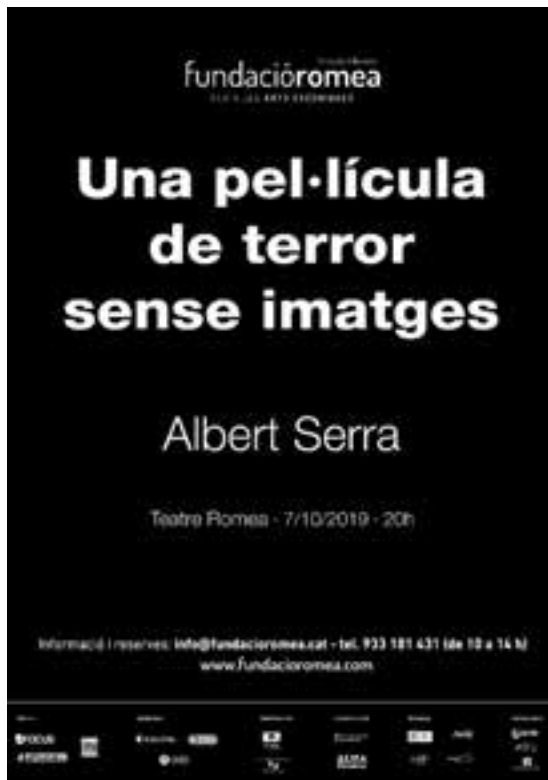


Presentació del llibre: *Paraules que tu entendràs*, de Xavier Bosch.

«A *Paraules que tu entendràs* he volgut explorar les relacions de parella, els secrets de cadascú i l'ús que fem de la veritat per poder sobreviure».

Amb la participació de l'autor i els actors Susanna Garachana i Lluís Villanueva.

- 7 d'octubre al Teatre Romea a les 20h



Una pel·lícula de terror sense imatges, d'Albert Serra. El cineasta ens va explicar amb paraules una pel·lícula de terror. D'aquesta forma singular, Albert Serra ens va endinsar en la lògica de la seva interpretació del terror, i dels seus límits, entre la por i el desig. El públic podrà escoltar i veure com es construeixen al cap d'un cineasta les imatges que l'aterroritzen abans que aquestes esdevinguin una realitat.

- 4 de novembre de 2019 al Teatre Romea a les 20h



Per tercer any consecutiu la **Fundació Romea** va acollir el Concert Memorial Joaquim Serra 2019.

Organitzat per Agrupació Cultural Folklorica Barcelona.

Amb l'actuació de les Còpies Mediterrània i Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

- **5 de novembre de 2019 al Teatre Villarroel a les 19'30h**



Construir històries.

Isabel Allende, escriptora, Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino 2019, en diàleg amb Óscar López, periodista.

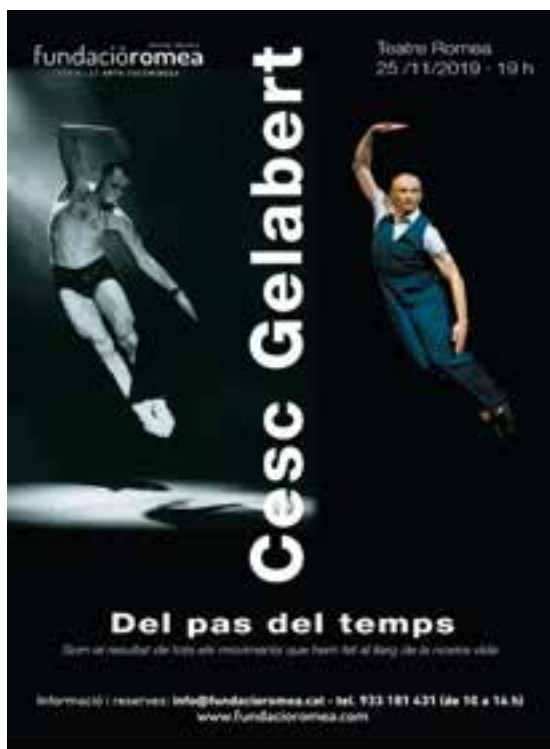
- **18 de novembre de 2019 al Teatre Romea a les 19'00h**



Entrega de la 1^a edició del Premi Teresa Cunillé.

La Propietat del Teatre Romea va convocar la primera edició del Premi Teresa Cunillé al millor estudi sobre la història del teatre en català que, a partir d'aquesta convocatòria, tindrà caràcter bianual.

- 25 de novembre de 2019 al Teatre Romea a les 19'00h



El coreògraf i ballarí Cesc Gelabert va presentar *Del pas del temps*. Gelabert va explicar, amb el complement de fotografies dels seus espectacles, que som el resultat de tots els moviments que hem fet al llarg de la nostra vida, de la manera com habitem el nostre cos amb l'emoció i la ment.

- 02 de desembre de 2019 al Teatre Romea a les 19'30h



No hi ha dia en què no es plantegi alguna imatge negativa de la realitat econòmica, política, cultural o social de Barcelona i Madrid per definir les dues ciutats. Tot sembla indicar que ens trobem en una època on la crítica negativa sembla l'única manera de contribuir a generar una dinàmica positiva i constructora de ciutat. Però que passaria si preguntéssim als ciutadans si es veurien en cor de fer un inventari de les coses positives que han succeït a Barcelona i Madrid.

- 09 de desembre de 2019 al Teatre Romea a les 19'30h



La Fundació Joan Salvador Gavina va finalitzar la celebració del 40è aniversari amb un Concert de Gospel Solidari.

La Fundació Gavina des de fa 40 anys, volen que tots els infants i joves del barri puguin exercir els seus drets fonamentals. Per això els diferents agents socials i educatius del territori uneixen esforços per recolzar i comptar amb la família com a primer agent socialitzador.

- 16 de desembre de 2019 al Teatre Romea a les



Anuari cultural 2019.

Aquesta convocatòria de la Fundació Romea fou per a establir quines han estat les iniciatives culturals més rellevants a Catalunya. Es va destacar la gran oferta cultural de Catalunya les obres literàries, teatrals, musicals, expositives o intel·lectuals, que han estat claus per entendre la complexitat del món en què estem vivint

