



La intensitat del rostre de Pere Arquillué

L'espectacle *Rostres* va servir ahir a la nit, al Romea, de presentació del programa 2024-2025 d'Afora, el *hub* de pensament del grup Focus, on una càmera anava filmant la cara de Pere Arquillué, assegut al centre de l'escenari, mentre els pianistes Alex Alguacil i Yuki-ko Akagi, vestits de negre, interpretaven fragments de *Romeu i Julieta* de Prokófiev que produïen efectes en el rostre de l'actor. Afora integra la Fundació Romea, l'editorial Àfora, els cicles Quinta Paret i Platea 618 i el congrés internacional d'Espectadors. La temporada, en paraules del director, Fèlix Riera, se centra en la ignorància com a "camí que tot ésser humà ha de recórrer per adquirir coneixement, però també com a pòrtic de l'estupidesa", i tindrà actuacions de Joana Preiss, Cesc Gelabert o Perico Pastor, entre d'altres.