



TEATRE

Tots estimem
Teresa CunilléEl Teatre Romea acull l'homenatge a
l'actriu amb motiu del seu centenari

Teresa Cunillé durant l'homenatge al Teatre Romea amb motiu del seu centenari. LUCIA PARDO

Crònica

ANTONI RIBAS TUR
BARCELONA

L'actriu Teresa Cunillé va fer cent anys el 22 d'octubre. Tots aquests dies ha estat tan emocionada que li ha semblat que volava, que l'estima que ha rebut de per tot arreu l'ha fet sentir que la portaven "com un ocell". I ahir al vespre va rebre un gran homenatge a l'escenari on més ha treballat, el del Teatre Romea. "Me l'heu feta molt grossa! Estic tan emocionada que gairebé no em surten les paraules, no sé què dir-vos de tan orgullosa que estic. Tinc la cosa posada a dins, i no sé si tinc ganes de plorar o ganes de riure", va dir Teresa Cunillé a la cloenda de l'acte. "Gràcies! Us ho agraeixo molt, no sabeu el bé que em feu!", va dir l'actriu abans que tota la platea l'ovacionés dempeus.

Vestida de gala, Teresa Cunillé era una mica l'àvia de tots els assistents, entre els quals hi havia molts companys de professió, com Rosa Vila, Fina Rius, Núria Hosta, Muntxa Alcañiz, Ariadna Gil, Enric Majó, Lluís Marco, Pep Munné i Pep Saiz. L'acte el van presentar Lloïl Bertran i Jaume Vinyes, i es va projectar un documental breu de la periodista Maite Guisado sobre la trajectòria de Cunillé per a TVE que va posar de manifest que darrere el seu somriure dolç i la seva bonhomia hi havia hores i més hores de feina, durant molts anys al costat del seu marit, Domènec Vilarrasa, amb qui va tenir la companyia del Romea.

De la seva feina, Bertran i Vinyes van dir que era "implacable en la comèdia" i "impressionant en el drama". I dos grans actors que van debutar amb ella, Josep Maria Flotats i Sílvia Munt, en van subratllar la generositat. Un refredat va impedir que Flotats fos a l'acte, però va enviar un missatge que va llegir el seu col·lega Pep Planas. Flotats va recordar com dècades després del seu debut al Teatre Guimerà va fixar Cunillé per dirigir-la a *L'Autèntic Oest* al Teatre Tivoli.

Feia més de vint anys que Sílvia Munt no sortia a parlar dalt d'un escenari. Ho va fer perquè per a ella Cunillé sempre serà la seva dida, com va dir, per com en va tenir cura, dins i fora del seu paper, en un muntatge de *Romeu i Julieta* en el qual ella sortia a l'escenari "acollonida". També va intervenir en l'acte l'últim director amb qui Cunillé va treballar, Francesc Nel·lo, que diumenge va fer 93 anys. Nel·lo va recordar "l'aventura de retrobar el Rusiñol modernista a *El jardí abandonat*". Per acabar, Alex Casanovas, com a president de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), va recordar que Teresa Cunillé va formar part de "l'*star system* català" en un moment en què fer-se famosos era més difícil perquè no existien les xarxes socials. A més, l'acte va servir per reivindicar el monòleg que Cunillé va fer amb els tangos dels papers de Sagarra que havia interpretat, al qual ara Anna Güell, Lali Barenys i Mariona Sagarra donen una nova vida al Teatre La Gleva fins al 10 de novembre. —