



QUADRES PER A UNA EXPOSICIÓ

Amb **LLUCIÀ HOMS**

INSPIRATS EN LA SUITE *QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ* DE MODEST MÚSORGSKI -UNA OBRA QUE ENS CONVIDA A RECÓRRER UN MUSEU IMAGINARI-, PROPOSEM UNA IMMERSIÓ EN TOT ALLÒ QUE NO ES VEU, PERÒ FA POSSIBLE UNA EXPOSICIÓ D'ART CONTEMPORANI.

COM ES CONSTRUEIX UNA EXPOSICIÓ? QUINES PECES –I QUINS PROFESSIONALS– ARTICULEN AQUEST ENGRANATGE FASCINANT? DEL COMISSARIAT AL DISSENY, DE LA IL·LUMINACIÓ A LA COMUNICACIÓ, DE LA LOGÍSTICA AL MERCAT... I SEMPRE AMB L'ARTISTA COM A CENTRE.

UNA CONVERSA CONDUÏDA PEL GALERISTA **LLUCIÀ HOMS**, AMB LA PARTICIPACIÓ DE **NATÀLIA CHOCARRO** (COMISSÀRIA), **ANNA ALCUBIERRE** (DISSENY, IL·LUMINACIÓ, SENYALÈTICA), **CRISTINA SALVADOR** (COMUNICACIÓ), **RAFAEL DE LA HERA** (TRANSPORT I ASSEGURANÇA), **CARLES TACHÉ** (GALERISTA) I **JULIO VAQUERO** (ARTISTA). UNA OPORTUNITAT PER DESCOBRIR ELS QUADRES QUE HI HA DARRERE DELS QUADRES.

Informació i reserves: info@fundaciromea.cat - www.fundaciromea.com

Patrons



Institucions



Protectors d'or



Protectors plata



Protectors



Col·laboradors

